



Paris, le 04 novembre 2021

## ÉPARGNE ET MARCHÉ DE L'ART

### *Regards sur l'Épargne consacre son neuvième numéro au thème « épargne et marché de l'art »*

Une œuvre d'art est-elle un produit d'épargne comme un autre ? Réputé inaccessible pour la plupart des épargnants, le marché de l'art n'est pas réservé à une élite fortunée ou à des collectionneurs.

16 % des Français ont déjà acheté de l'art contemporain et 1 sur 4 envisage de le faire. Les motivations peuvent être financières, comme la recherche de plus-value à la revente, ou artistiques, comme la valeur esthétique.

A l'échelle mondiale, le marché de l'art représente un volume moyen de 51 Md€ de transactions annuelles sur la période 2009-2020<sup>(1)</sup>. Ce marché n'est pas à l'abri des crises, comme l'ont démontré la crise financière (- 36 % de ventes en 2009) ou, plus récemment, la crise sanitaire (- 22 % en 2020). Avec un montant moyen par œuvre de 1 380 €, il s'agit d'un marché plus accessible qu'il n'en a la réputation.

Mais ce marché obéit à des règles spécifiques et les épargnants doivent se montrer prudents. Contrairement aux titres boursiers homogènes, fongibles et cotés en continu, les œuvres sont uniques et le marché de l'art est peu liquide. La revente peut s'avérer difficile.

*Pour Guillaume Cerutti, Chief Executive Officer de CHRISTIE'S, « il est important d'être bien conseillé et accompagné par des spécialistes, antiquaires, galeristes ou experts de maisons de vente, notamment pour s'assurer de l'authenticité et de la juste valeur. Mais il est tout aussi important de laisser parler son envie et son goût ».*

La thématique de ce numéro de Regards sur l'Épargne s'inscrit dans la suite logique du soutien des Caisses d'Épargne à la culture sur leurs territoires. Rappelons par exemple qu'elles sont mécènes du Mucem à Marseille, du Louvre-Lens, du Centre Pompidou-Metz, de la Comédie-Française ou encore le Musée des Impressionnistes de Giverny.

Retrouvez dans ce numéro de **Regards sur l'Épargne** toutes les informations sur le marché de l'art, des règles de fonctionnement au rendement en passant par le profil des acheteurs.

**Regards sur l'Épargne** s'inscrit dans le prolongement naturel du rôle historique de la FNCE en matière d'information et de pédagogie financières. **Regards sur l'Épargne** a pour objectif de fournir des clés de compréhension d'un sujet, l'épargne, suscitant l'intérêt du plus grand nombre, avec un angle et des témoignages d'experts différents à chaque numéro.

(1) Art Basel, UBS, The art market 2021.

### À propos de la Fédération nationale des Caisses d'Épargne (FNCE)

La Fédération nationale des Caisses d'Épargne est l'organe de représentation et d'expression des 15 Caisses d'Épargne, banques coopératives régionales, de leurs 4,5 millions de sociétaires et de leurs 2 600 élus. Ses principales missions sont de coordonner et d'animer la relation entre les sociétaires et la Caisse d'Épargne, représenter leurs intérêts communs, notamment auprès des pouvoirs publics, d'accompagner et de former les représentants élus des sociétaires, de définir, coordonner et promouvoir les actions de responsabilité sociale et environnementale des Caisses d'Épargne.

Contacts presse : [Regards sur l'Épargne](#)

Fédération nationale des Caisses d'Épargne

Amélie LAMBERT - 06 27 27 70 12

[amelie.lambert@fnce.caisse-epargne.fr](mailto:amelie.lambert@fnce.caisse-epargne.fr)

[www.federation.caisse-epargne.fr](http://www.federation.caisse-epargne.fr)

 @FNCE



Fédération Nationale  
CAISSE D'ÉPARGNE